

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ  
ФАКУЛЬТЕТ РЕКЛАМЫ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ  
Кафедра медиакоммуникаций

## **ОСНОВЫ ИНФОГРАФИКИ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

---

42.03.05 Медиакоммуникации

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

---

Медиакоммуникации и управление корпоративным медиа

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Основы инфографики  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:  
Преподаватель кафедры медиакоммуникаций Павлова Мария Николаевна.

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры  
медиакоммуникации  
№ 6 от 17.03.2022 г.

.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Цель и задачи дисциплины
  - 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
  - 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
2. Структура дисциплины
3. Содержание дисциплины
4. Образовательные технологии
5. Оценка планируемых результатов обучения
  - 5.1 Система оценивания
  - 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине
  - 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 6.1 Список источников и литературы
  - 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
9. Методические материалы
  - 9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является приобретение знаний и умений по применению методов компьютерной графики и дизайна в информационном дизайне и профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины являются формирование у обучающихся навыков компьютерной грамотности, компьютерной графики; работы с объектами растровой и векторной графики, выполнения поиска информации в открытых ресурсах, в том числе и поиск по изображениям.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция<br>(код и наименование)  | Индикаторы компетенций<br>(код и наименование)   | Результаты обучения   |
|--|--|---|
| ПК-4. Осуществляет организацию работ по созданию и редактированию контента | ПК-4.1. Осуществляет агрегацию/интеграцию контента для наполнения медийных платформ компании | Знать: виды контента для наполнения медийных платформ компании.<br>Уметь: осуществлять агрегацию/интеграцию контента для наполнения медийных платформ компании.<br>Владеть: технологиями агрегации/интеграции контента для наполнения медийных платформ компании. |
|  | ПК-4.2. Осуществляет агрегацию/интеграцию контента для размещения его в СМИ                  | Знать: специфику контента.<br>Уметь: осуществлять агрегацию/интеграцию контента для размещения его в СМИ.<br>Владеть: технологиями агрегации/интеграции контента для размещения его в СМИ.  |

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы инфографики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений вариативного блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин «Базовые инструменты журналистики», «Теория и практика связей с общественностью», «Теория и практика медиакommunikаций».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: преддипломная практика.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий          | Количество часов |
|---------|------------------------------|------------------|
| 8       | Лекции                       | <b>18</b>        |
| 8       | Семинары/лабораторные работы | <b>24</b>        |
| Всего:  |                              | <b>42</b>        |

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов.

### 3. Содержание дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины  | Содержание  |
|---|--|---|
| 1 | Принципы компьютерной графики. Отличительные особенности векторной и растровой графики | Виды графики: растровая графика; векторная графика; 3D- графика. Принципы представления растровой и векторной информации, примеры. Программные средства компьютерной графики: растровые редакторы (Adobe Photoshop), векторные редакторы (Adobe Illustrator, CorelDraw и др.) 3D-редакторы, анимация, программы верстки, программы для ввода/вывода графической информации, программы для создания электронных изданий (сетевых и локальных), программы-конструкторы шрифтов, конверторы для различных графических форматов.  |
| 2 | Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике                     | Определение цвета. Особенности восприятия цвета. Цветовые модели: RGB, CMY(K), CIE Lab, HSB, другие. Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветов устройств, цветовой охват. Управление цветом, его составляющие. Профили.  |
| 3 | Графические форматы  | Графические форматы, их особенности и характеристики. Понятие формата. Принципы сжатия изображений. Внутренние форматы графических пакетов (растровой и векторной графики). Универсальные растровые графические форматы. Форматы графических файлов, используемые для WEB (GIF, PNG). Форматы графических файлов, используемые для полноцветных изображений (в полиграфии) (TIFF, Scitex CT, PCX, Photo CD). Универсальные графические форматы, их особенности и характеристики (BMP, JPEG, IFF и т.д.). Язык PostScript, форматы PS, PDF, EPS. Универсальные векторные графические форматы (CGM, WMF, PGML). |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 4 | Ввод и вывод графической информации                | Устройства ввода графической информации: сканеры, цифровые фотоаппараты, камеры. Типы сканеров. Принцип работы, технические характеристики планшетного сканера. Устройства вывода графической информации (на экран): ЭЛТ; ЖК; плазменные панели. Настройка устройств ввода/вывода графической информации. Калибровка монитора. Подготовка изображений для печати. Этапы допечатной подготовки изображений. Виды печати. Виды печатных устройств, принцип работы. Лазерная печать. Растривание, методы растривания. |
| 5 | Коррекция и обработка изображений                  | Коррекция изображений. Инструменты коррекции. Этапы коррекции изображения. Тоновая коррекция, цветовая коррекция. Настройка резкости изображений. Обработка дефектов изображений. Обработка дефектов освещения черно-белых изображений. Ретуширование. Обработка муара, дефектов сканирования. Ретушь полноцветных изображений. Особенности обработки цифровых фотографий. Инструменты, команды коррекции фотографий, стандартные, специальные.  |
| 6 | Имитация художественных техник                     | Команды автоматизации обработки изображений. Коррекция фотографий в различных цветовых пространствах. Использование специальных цветовых профилей для коррекции. Графика. Обработка фотографического изображения для имитации графики. Техника работы с масками и слоями. Методика работы с фильтрами. Использование специальных плагинов для имитации графики. Использование стилей слоя. Текстовые эффекты. Создания различных поверхностей и узоров. Методика выделения и маскирования.                         |
| 7 | Методы подготовки графических проектов             | Разработка полиграфического проекта. Создание обложки книги, рекламного буклета, листовки, и т.д. Виды полиграфической продукции. Примеры, приемы, используемые для графических проектов. использование различных форматов для полиграфии. Разработка мультимедиа проекта, методы, приемы, примеры. Особенности использования различных форматов для Web. Разработка элементов упаковки компакт-диска, рекламной продукции и т.п.  |
| 8 | Методы разработки элементов уникального интерфейса | Дизайн интерфейса для программного продукта. Работа с кистями. Использование трехмерных эффектов. Элементы фирменного стиля. Основные  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>понятия, компоненты, брэндинг. Элементы корпоративной документации. Применение атрибутов вида, стилей и эффектов. Печать рисунков, особенности цветоделения. Комбинирование растровой и векторной графики.</p>  |
| 9 | <p>Информация. Особенности визуального восприятия. Связь вербального и визуального</p> | <p>Особенности визуального восприятия информации. История развития инфографики, особенности, значение, преимущества. Законы восприятия. Принципы создания инфографики: краткость, содержательность, креативность, визуализация, организация пространства, прозрачность, точность, актуальность, простота восприятия.</p> |

#### 4. Образовательные технологии

| № п/п | Наименование раздела  | Виды учебных занятий                                       | Образовательные технологии  |
|-------|---|--|---|
| 1.    | <p>Тема 1. Принципы компьютерной графики. Отличительные особенности векторной и растровой графики</p> | <p>Лекция</p> <p>Семинар</p> <p>Самостоятельная работа</p> | <p>Вводная лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов информационного поиска и обзора литературы по теме, эвристический опрос по знанию информационных медиа источников по теме лекции.</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы,</p> <p>Отработка навыка применения знания по теме в решении практической задачи: групповое упражнение, творческое задание.</p> <p>Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, источники и литература, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки, условия конкурса письменных творческих заданий, организовывание команд для групповой работы.</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.</p> |
| 2.    | <p>Тема 2. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике</p>                     | <p>Лекция</p> <p>Семинар</p>                               | <p>Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования системного подхода, схематизация основных понятий по теме лекции, экспресс-интервью по знанию контекстов темы лекции.</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным</p>  |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    |   | Самостоятельная работа                                     | <p>вопросам темы,<br/>Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи: групповое упражнение, творческое задание.</p> <p>Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки.</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.</p>   |
| 3. | Тема 3. Графические форматы                 | <p>Лекция</p> <p>Семинар</p> <p>Самостоятельная работа</p> | <p>Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования системного подхода, схематизация содержания по теме лекции, эвристический опрос по знанию контекстов темы лекции.</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы,<br/>Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи: групповое упражнение, творческое задание.</p> <p>Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки.</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.</p> |
| 4. | Тема 4. Ввод и вывод графической информации | <p>Лекция</p> <p>Семинар</p>                               | <p>Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования системного подхода к изучению медиа и информационных процессов, схематизация содержания по теме лекции, эвристический опрос по знанию контекстов темы лекции.</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы,<br/>Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи: групповое упражнение, творческое задание.</p>   |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    |   | Самостоятельная работа                                     | <p>Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки.</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.</p>   |
| 5. | Тема 5. Коррекция и обработка изображений | <p>Лекция</p> <p>Семинар</p> <p>Самостоятельная работа</p> | <p>Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования системного подхода к изучению медиа и информационных процессов, схематизация содержания по теме лекции, эвристический опрос по знанию контекстов темы лекции.</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы,</p> <p>Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи: групповое упражнение, творческое задание.</p> <p>Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки.</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.</p> |
| 6. | Тема 6. Имитация художественных техник    | <p>Лекция</p> <p>Семинар</p> <p>Самостоятельная работа</p> | <p>Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования системного подхода к изучению медиа и информационных процессов, схематизация содержания по теме лекции, эвристический опрос по знанию контекстов темы лекции.</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы,</p> <p>Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи: групповое упражнение, творческое задание.</p> <p>Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии</p>  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  |  | <p>оценки.</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.</p>  |
| 7 | Тема 7. Методы подготовки графических проектов             | <p>Лекция</p> <p>Семинар</p> <p>Самостоятельная работа</p> | <p>Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования си системного подхода к изучению медиа и информационных процессов, схематизация содержания по теме лекции, эвристический опрос по знанию контекстов темы лекции.</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы,</p> <p>Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи: групповое упражнение, творческое задание.</p> <p>Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки.</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.</p> |
| 8 | Тема 8. Методы разработки элементов уникального интерфейса | <p>Лекция</p> <p>Семинар</p> <p>Самостоятельная работа</p> | <p>Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования си системного подхода к изучению медиа и информационных процессов, схематизация содержания по теме лекции, эвристический опрос по знанию контекстов темы лекции.</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы,</p> <p>Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи: групповое упражнение, творческое задание.</p> <p>Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки.</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов,</p>   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   |   | использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.  |
| 9 | Тема 9. Информация. Особенности визуального восприятия. Связь вербального и визуального | Лекция<br><br>Семинар<br><br>Самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования системного подхода к изучению медиа и информационных процессов, схематизация содержания по теме лекции, эвристический опрос по знанию контекстов темы лекции.<br>Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы,<br>Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи: групповое упражнение, творческое задание.<br>Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки.<br>Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов. |

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания<sup>1</sup>

| Форма контроля   | Макс. количество баллов |                   |
|--|-------------------------|-------------------|
|  | За одну работу          | Всего             |
| Текущий контроль:  |                         |                   |
| - опрос  | 5 баллов                | 30 баллов         |
| - участие в дискуссии на семинаре                        | 5 баллов                | 10 баллов         |
| - контрольная работа (темы 1-3)                          | 10 баллов               | 10 баллов         |
| - контрольная работа (темы 4-5)                          | 10 баллов               | 10 баллов         |
| Промежуточная аттестация – зачет/зачет с оценкой/экзамен |                         | 40 баллов         |
| <b>Итого за семестр</b>                                  |                         | <b>100 баллов</b> |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

<sup>1</sup> Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности.

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала  |            | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100           | отлично             | зачтено    | A          |
| 83 – 94            |                     |            | B          |
| 68 – 82            | хорошо              |            | C          |
| 56 – 67            | удовлетворительно   |            | D          |
| 50 – 55            |                     |            | E          |
| 20 – 49            | неудовлетворительно | не зачтено | FX         |
| 0 – 19             |                     |            | F          |

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по дисциплине               | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине  |
|-------------------------|------------------------------------|---|
| 100-83/<br>A,B          | отлично/<br>зачтено                | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>                                   |
| 82-68/<br>C             | хорошо/<br>зачтено                 | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>                                       |
| 67-50/<br>D,E           | удовлетворительно/<br>зачтено      | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/<br>F,FX           | неудовлетворительно/<br>не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p>  |

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине  |
|-------------------------|-------------------------|---|
|                         |                         | Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.<br>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы. |

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Оценочные средства текущего контроля успеваемости:

В соответствии с учебным планом в структуре дисциплины предусмотрены две текущие аттестации. Кроме того, текущий контроль выполняется в формате оценивания участия обучающихся в дискуссии на семинаре.

При оценивании выполнения заданий на семинарских занятиях учитывается:

степень и полнота раскрытия параметров задания: задание выполнено полностью и без ошибок (5 баллов); задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности (1-4 балла);

обоснованность содержания и выводов работы: задание выполнено полностью, обоснование содержания и выводов достаточны, рассуждения верны (5 баллов);

задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны (1-4 балла);

знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-2 балла);

умение применить теорию к конкретным ситуациям (0-2 балла);

изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии, логическая последовательность изложения материала (1 балл).

При оценивании текущих аттестаций в форме предварительных защит групповых проектов учитывается (максимум 15 баллов за аттестацию):

- уровень организации групповой работы (всего 5 баллов):

- оптимальность состава группы (0-1),

- понимание задания, распределение ответственности (0-1),

- навыки межличностной коммуникации и коммуникации в малой группе (0-1),

- целесообразность распределения групповых ролей, их функциональная проявленность

- наличие и результативность онлайн и офлайн форм группового взаимодействия,

использование технологических средств и инструментов (0-1);

- содержание представленных материалов по результатам групповой работы (всего 5

- корректное употребление профессиональной терминологии, а также правильное понимание основных идей и концепций курса (0-1);

- умение применить знания, полученные в рамках курса (0-1);

- умение ясно, логично, непротиворечиво и убедительно изложить результаты своего исследования в письменной (презентация в программе Power Point) и устной (10-минутное выступление) формах (0-3);

- использование в содержании представленных материалов по результатам групповой работы инструментов и сервисов, в том числе связанных технологиями медиаманипулирования (всего 5 баллов):

- полнота и целесообразность использование инструментов и сервисов (0-1);

- использование качественных и количественных показателей для описания применения инструментов и сервисов (0-1);

- наличие социотехнических схем использования инструментов и сервисов (0-1);

- оригинальность предложений по использованию инструментов и сервисов (0-1);

- (10-минутное выступление) формах (0-1).
- умение ясно, логично, непротиворечиво и убедительно изложить результаты своего исследования в письменной (тест работы, презентация в программе Power Point) и устной

**Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

1. История развития инфографики, особенности, значение, преимущества.
2. Законы восприятия.
3. Принципы создания инфографики.
4. Типы инфографики.
5. Виды инфографики по формату представления.
6. Виды инфографики по способу представления.
7. Роль текстовой информации в инфографике.
8. Шрифты, правила использования.
9. Роль цвета, колористика. Сервисы для подбора и генерации цветовых сочетаний
10. Композиция, общие правила.
11. Видеоинфографика (понятие, примеры).
12. Интерактивная инфографика (понятие, примеры).
13. Анимированная инфографика (понятие, примеры).
14. Визуализация данных.
15. Тренды в инфографике.
16. Аналитика, умение анализировать инфографические объекты.
17. Особенности выбора данных непосредственно для визуализации.
18. Способы создания инфографических объектов (программы, сервисы, готовые наборы, шаблоны).

19. Авторское право: источники изображений для инфографики, обзор ресурсов готовых изображений.

20. Этапы создания инфографики.

21. Сервисы для создания инфографики.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **Литература**

##### **Основная**

1. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515527>

2. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515503>

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515504>

##### **Дополнительная**

Семенова, Л. М. Имиджмейкинг : учебник и практикум для вузов / Л. М. Семенова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 141 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11004-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475643>

Федотова, Л. Н. Реклама: теория и практика : учебник для вузов / Л. Н. Федотова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 391 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8299-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469273>

Фомин, В. И. Информационный бизнес : учебник и практикум для вузов / В. И. Фомин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06654-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454444>

Фомичев, В. И. Выставочное дело : учебник для вузов / В. И. Фомичев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12657-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447954>

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

## 6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Аудитории для проведения занятий должны быть оборудованы учебной доской (интерактивной учебной доской) и инструментом (мел или маркер) для нанесения рисунков, схем и текста на доску.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Cambridge University Press
2. ProQuest Dissertation & Theses Global
3. SAGE Journals
4. Taylor and Francis
5. JSTOR

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий**

#### **Тема 1. Создание графической информации**

**Задание:** создать статическую инфографику на заданную тему: web-технологии; виртуальная реальность; искусственный интеллект; распознавание образов; операционные системы.

**Тема 2. Возможности графических пакетов программы по созданию векторных изображений.**

Задание: изучить дополнительную литературу и ресурсы интернета о графических пакетах по созданию векторных изображений. Выявить особенности, характеристики, функциональные возможности. Сделать сравнительную таблицу 3-4 векторных редакторов. Оформить реферат.

### **Тема 3. Изучение устройств ввода и вывода графической информации.**

Задание: изучить дополнительную литературу и ресурсы интернета об устройствах ввода и вывода. Выявить особенности, характеристики, функциональные возможности. Сделать сравнительную таблицу 3-4 устройств. Оформить отчет.

### **Тема 4. Корректировка фотоматериала.**

Задание: изучить дополнительную литературу и ресурсы интернета, найти подходящие изображения (3-4 изображения). Выполнить корректировку фотоматериала: подавление «мусора» и муара. Выполнить цветовую коррекцию: изменение яркости и контраста; работа с фильтрами. Составить отчет.

### **Тема 5. Возможности графических пакетов программы по созданию растровых изображений.**

Задание: изучить дополнительную литературу и ресурсы интернета о графических пакетах по созданию растровых изображений. Выявить особенности, характеристики, функциональные возможности. Сделать сравнительную таблицу 3-4 растровых редакторов. Оформить реферат.

### **Тема 6. Ручное редактирование.**

Задание: изучить дополнительную литературу и ресурсы интернета, найти подходящие изображения (3-4 изображения). Выполнить корректировку фотоматериала: подавление шума, царапин. Выполнить портретную ретушь (ретушь кожи, обработку глаз и пластику). Выполнить кадрирование и фотомонтаж, применить спецэффекты. Составить отчет.

### **Тема 7. Текстура и способы визуализации образов.**

Задание. Создать эскиз объекта в графическом редакторе. На основе эскиза создать визуальный образ объекта в псевдообъеме. Создать необходимые текстуры материала в графическом редакторе. Создать цветной эскиз в псевдообъеме комбинируя Иллюстратор и Фотошоп. Произвести пострендеринговую обработку изображения с расстановкой световых эффектов. Подготовить фотографии к публикации в печати и веб. Составить отчет.

### **Тема 8. Разработка элементов уникального интерфейса.**

Задание: выполнить анализ предметной области. Подготовить варианты элементов интерфейса. Сравнить разные варианты, аргументировать выбор. Выполнить анализ цветовой гаммы. Подобрать фирменный цвет в редакторе. Выполнить проверку контраста текста и фона.

### **Тема 9. Создание уникального интерфейса разрабатываемого программного продукта.**

Задание: создать навигационную схему работы с приложением/сайтом. Создать прототип интерфейса для заданного приложения. Добавить анимацию и эффекты форма/страницам.

Варианты заданий. Сайт телевизионной программы. Блог об обуви. Сайт антикварной лавки. Сайт социальной сети. Сайт статистической информации.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Основы инфографики» реализуется на факультете рекламы и связей с общественностью кафедрой медиакоммуникаций.

Целью дисциплины является приобретение знаний и умений по применению методов компьютерной графики и дизайна в информационном дизайне и профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины являются формирование у обучающихся навыков компьютерной грамотности, компьютерной графики; работы с объектами растровой и векторной графики, выполнения поиска информации в открытых ресурсах, в том числе и поиск по изображениям.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-4.1. Осуществляет агрегацию/интеграцию контента для наполнения медийных платформ компании.

ПК-4.2. Осуществляет агрегацию/интеграцию контента для размещения его в СМИ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: специфику контента; виды контента для наполнения медийных платформ компании.

Уметь: осуществлять агрегацию/интеграцию контента для размещения его в СМИ; осуществлять агрегацию/интеграцию контента для наполнения медийных платформ компании.

Владеть: технологиями агрегации/интеграции контента для размещения его в СМИ; технологиями агрегации/интеграции контента для наполнения медийных платформ компании.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.